

### KIT D'ENCEINTES

KIT D'ENCEINTES  
HIGHLAND AUDIO  
PACK SEIS 120PK

€ 1299

#### POUR

Superbe association de la compacité et du raffinement de la présentation ; incontestables qualités en terme de transparence générale et de dynamique ; très bel équilibre des timbres (avec caisson de grave) ; nombreux supports disponibles en option ; prix total très raisonnable.

#### CONTRE

Rendement un peu faible : choisir un ampli d'une trentaine de watts par canal minimum ; prix des pieds de sol comparativement élevé (129 € la paire).

#### VERDICT

Highland nous propose ici un ensemble aussi à l'aise sur la musique que sur les bandes sonores de films, grâce à de mini-enceintes superbement réalisées et finies, parfaitement secondées par un caisson de grave qui a déjà fait ses preuves. Multiples supports optionnels et finition laque noire font de cet ensemble un des plus faciles à insérer dans tous les intérieurs.

# Des petits bijoux sonores pleins de vie

**DEPUIS PEU**, Highland Audio se forge une réputation d'excellent constructeur d'enceintes acoustiques européen, au côté des marques les plus prestigieuses, qu'elles soient britanniques, allemandes ou françaises. Ce n'est finalement que justice, puisque la recette fondamentale semble de rigueur sur tous les modèles de la marque : qualité des composants acoustiques, qualité de la fabrication, et qualité de la présentation. Et cela est autant valable pour les paires d'enceintes purement Haute Fidélité que pour des kits d'enceintes Home Cinéma, comme tend à le prouver cet ensemble Seis.

Le carton d'emballage surprend par sa petite taille : on se demande si l'importateur n'a pas oublié de vous livrer le caisson de grave du pack... Mais non, tout est bien là : quatre enceintes satellites 120I, l'enceinte centrale 120C, et le caisson de grave Dord 165 (qui, si vous le souhaitez, est également disponible séparément à la vente, pour moins de 300 €). La première impression est très flatteuse : tous ces éléments sont vraiment très compacts (le terme de « micro-enceinte » n'est pas usurpé), mais la finition est superbe, avec une très belle laque noire omniprésente, sauf sur le caisson qui doit se contenter d'un revêtement noir mat imitation bois.

**“Beaucoup de transparence et une très belle dynamique.”**

La seconde chose qui frappe positivement, c'est la qualité des haut-parleurs utilisés. Les haut-parleurs médium-grave de 8 cm de diamètre bénéficient en effet de membranes à revêtement métal-céramique, tandis que les tweeters ont droit à des dômes en titane de 25 mm de diamètre. Ce sont là des matériaux que l'on ne retrouve habituellement que sur des modèles d'enceintes bien plus imposants et, surtout, bien plus chers. Le travail du baffle autour des haut-parleurs, tout en courbes lisses jouant pratiquement le rôle d'amorces de pavillon, est tout simplement splendide à l'œil. On n'a pas envie de remettre en place les caches protecteurs en tissu noir !

À l'arrière, même bonheur : les prises sont confiées à de grosses bornes à vis dorées, acceptant sans problème du câble de fort diamètre. À ce propos jus-

tement, la seule fausse note réside à notre avis dans le câble fourni d'origine. Certes, c'est une intention très louable, surtout à ce



niveau de prix, mais les enceintes nous semblent mériter beaucoup mieux. Prévoyez donc d'ajouter quelques dizaines d'euros pour vous offrir du câble HP digne de ce nom (Norstone, Real Cable ou Oehlbach, pour ne citer que ces marques, proposent du câble de prix raisonnable bien supérieur). Quant au caisson de grave Dord 165, il est équipé d'un haut-parleur de 165 mm - compacité oblige -, avec charge bass-reflex et amplificateur intégré annoncé pour 100 watts efficaces. La face arrière révèle tout ce qu'il faut comme connexions, en utilisation triphonique ou Home Cinéma, avec, là encore, des connecteurs de très bonne qualité.

Nous avons commencé nos écoutes tout bêtement avec deux satellites branchés sur un amplificateur stéréo. Les résultats démontrent immédiatement un excellent piqué du médium, beaucoup de transparence, avec une incontestable vivacité due à une très belle dynamique. Évidemment, tout l'extrême-grave est absent, ce qui ajoute à la propreté et à la transparence générale, mais apparaît vite comme un défaut rédhibitoire. Pas de souci : branchons donc le caisson Dord, et l'équilibre de timbres devient tout simplement étonnant. Ne commettez pas l'erreur habituelle consistant à vouloir trop faire travailler celui-ci. Une coupure basse, de l'ordre de 80 Hz (potentiomètre à 10/11 heures) nous semble très suffisante, avec un niveau sonore réglé raisonnablement, « à l'oreille ». Dans ces conditions, le pack Seis utilisé en 2.1 canaux révèle une musicalité remarquable, pour peu que l'on se contente d'une écoute de relative proximité, dans une pièce de taille petite ou moyenne. Enfin, l'ajout de l'enceinte centrale et des deux satellites en voie arrière, en écoute pure-

Le caisson de grave aurait mérité d'être, lui aussi, recouvert de laque noire, quitte à payer l'ensemble un peu plus cher.



ment Home Cinéma, ne fait que confirmer les impressions de musicalité précédentes. Ici, la dynamique devient un véritable avantage, tandis que l'enceinte centrale, avec son punch et sa transparence, permet une reproduction vraiment excellente des voix comme des effets principaux de la bande sonore. N'oubliez simplement pas de positionner les tweeters à hauteur des oreilles des spectateurs, ce qui est d'ailleurs d'autant moins compliqué que les enceintes sont très compactes, et que différents types de pieds réglables dédiés sont disponibles en accessoire. Notez enfin qu'il est possible de s'offrir une paire d'enceintes supplémentaires, pour les ensembles 7.1 canaux, pour un supplément de 390 € la paire.

G.P.



**SATELLITES 120I**  
RÉPONSE EN FRÉQUENCE 85 - 20 kHz (-3 dB)  
IMPÉDANCE 4 ohms  
SENSIBILITÉ 84 dB  
PUISSANCE RECOMMANDÉE 5 à 15 watts  
DIMENSIONS (LxHxP) 9,5x19x19 cm  
POIDS 1,6 kg pièce

**CENTRALE 120C**  
RÉPONSE EN FRÉQUENCE 80 - 20 kHz (-3 dB)  
IMPÉDANCE 4 ohms  
SENSIBILITÉ 84 dB  
PUISSANCE RECOMMANDÉE 5 à 30 watts  
DIMENSIONS (LxHxP) 30x9,5x19,5 cm  
POIDS 2,6 kg  
FINITION laque noire

**CAISSON DE GRAVE DORD 165**  
AMPLIFICATEUR 100 watts  
FILTRE ACTIF réglable de 40 à 150 Hz  
RÉPONSE EN FRÉQUENCE 38 - 150 Hz  
DIMENSIONS (LxHxP) 20x38x32 cm  
POIDS 10 kg