

no-tittle 75



HIVI 100

あ、軽く爽やかな音。

もう何度も観ている映画のお気に入りチャプターを再生した瞬間、SEIS 1201から、細かくさまざまに分解された自然音が聴こえてきたのにびっくりした。

むろん、俳優の声はアフレコのミックス。しかし同時に収録していたらしい自然音は、俳優の背後に大きな車道があり、そこを走る自動車の音に加えて人の声や拡声器からの音楽など、さまざまなものが生々しく鳴っているのがわかる。

今までモニターに使っていたスピーカーでは、全体をマスクするゴーストという陰りでわかりづらかったのだが、SEIS 1201はそれから引き剥がして、その音の姿まで浮き立たせるような鳴りかただ。

そして全体を通して、晴れやかに軽い音色。だからと言って低音が出ないのではない。小さいくせに、ちゃんと低音の芯は聞こえる。今までのスピーカーシステムになかった傾向の音だ。

ふーんと思う。そして、やっぱりフランスだなあ、と思う。

今までずっとフランスという国は、他の国のスピーカーとは違う音色の製品を作り続けてきた。そりゃ、アメリカの音、イギリスの音、ドイツの音、そして日本の音というのはある。今でこそお互いが歩みよってその差がなくなってきたとは言え、やっぱりある。そのなかで他国と協調することなく、もっとも特異 (!) な音色を響かせてきたのがフランス製スピーカーたちだった。

そんなフレンチスピーカーを思い出すと、高音は爽やかで繊細、中音域は柔らかく、そして低音は一転してコリッと締まっている、というのが共通点だったが、それはフランス録音のCDやレコードだけでなく、そもそもパリのテアトル・ド・シャンゼリゼやサル・プレイエルのコンサートホールの響きがそんな音色をもっていたからだ。外国人演奏家がパリにやってきてホールで音出

しをすると、これが自分の音かと驚く。

小さなシステムだから本当の低音は出るわけではない。しかしここから本当の低音域に入るといって、その手前の中低域の基音は明確に聞こえる。つまり低域のハーモニクス (倍音) を武器にしているわけで、これはオーディオでは高度な設計テクなのだ。ともかくその音色に定位をはっきりさせるエッジが乗り、音像の芯が出てくるから、自然の物音の再現に優れるし声も音楽もいい。

吹き出す中高域というのだろうか、トゥイーターとウーファークロスオーバーあたりになんとも魅力的な音が乗り、結果として今までのスピーカーシステムにはなかった個性的な音色が、色彩感豊かに彩る。エンクロージャーもバツフルも、楽器と心得て鳴らしている感じだ。だから設置方法で音が変わる。でもこれは、結果的に音がよければいいじゃないかというフランス思考。クルマのシトロエンのように、技術の方向と味はまわりと違って、結果的にはクルマの本質を語る走りを見せるラテン的フランス人のやりかた。

SEIS 1201はこの魅力に尽きるのだが、そう書いたってどう魅力的なのかわからない。その魅力的で個性的な音色の世界を言葉で表現するのは難しいが、あえて比喻を使うなら、「軽く柔らかで独得な位相とハーモニクス」に「美音系の音を、上質な油でからりと揚げたような香ばしさ」を加えた音なのだ、と、なんだか料理のように言ってしまう。そう、ブルターニュ地方のバターをたっぷり入れて焼き上げたサクサクのサブレ。それからカンボジア移民の中国春巻きをフランス人が改良して、薄い皮で醤油漬けの海老を巻いてかりっと揚げたのを、思い切り冷やしたドライなシャンパンでやる感じ。

うん、「TAXi」を第1作目から観てやろうか。

サクサクのサブレのような 香ばしいサウンド

勝見洋一

Highland Audio SEIS1201

¥74,550 (ペア)

● 詳明解 (2007年5月号166ページ)

● コンパクト BUT グッドサウンド (2007年8月号113ページ)

Sweet sound like a cookie

Lightly and freshness sounds.

The moment of having reproduced the favorite movie chapter that I've seen several times, I was surprised the natural sound resolved in strips from SEIS1210.

Of course, the actor's voices are mix of post recording. However I can see the big roadway with sound of cars that run there behind the actors, and hear voices and music from the loudspeaker.

The speaker we used for monitor up to now was making noises on the booms. Now we can see the appearance of the sounds by SEIS1201.

Although it though the whole clearly lightly tone, it has range of low sound. Even it's small the row tone has the wick like a candle. It is a sound of the tendency for the current speaker system not to have.

I was thinking for a while, and after all I think, "It is France". It has been making the original sound tone different from the other countries' for a long time. Of course, there are some sounds in America, England, Germany and in Japan. Although people say there are no difference between them, but there are. No cooperation with others and sound the unique tone were French speakers.

The common points of the French speakers are the high sound was freshness and fine, the neutral sound was soft and the low sound was squeezed. That is not only CDs and records was recorded of French but also the sound of the concert hall in Theatre des Champs-Elysees and Salle Pleyel in Paris have such those sounds. Many musicians from the other countries are usually surprised their voice when they rehearse in Paris' concert hall.

It can't come out real low sound from small system. However, basic tone of neutral sound range can be hear clearly before entering the real range of low sound. That is to say harmonics of low range is the main and this is high design technical in audios. Anyway the edge of cleared the position ride the tone, then the sound wick comes out, so it is good at reproducing natural sounds, voices and music.

It's playing neutral and high range like fountain. Crossover of tweeter and woofer are ride a attractive music wave, therefore the unique tone that not is colors a color rich feeling as a result in the current speaker system. The Enclose and the baffle also are. That is why the sounds change by the way of set up. All's well that ends well. The consequent and Latin to which running that talks about the essence of the car is shown French's ways of the direction and the taste of the technology like CITROËN of the car unlike the circumference.

SEIS1201 is so attractive, but can't write everything about it. It is difficult to explain by words, so attractive, world of unique sound, if I dare to use metaphor, "The type of beautiful sound flied by rich oil." add to "Light, soft, unique phase and harmonics." It's like a cookie shorten butter from Breton. And French improve cook Cambodian spring roll of flied shrimps with soy sauce and eat with the dry champagne.
Ok, let's see French movies from "TAXi 1".

This section is one of Japan's critics named Yoichi Katsumi introduces his favorite products with his distinctive expression.

Aside from these articles, Highland products have been listened and gaining good reputations from critics on a lot of AV magazines.

What's more this magazine so-called "HiVi" is one of the notable magazines representing Japan, and it's been issued and distributed in Hong Kong and Korea as well. (But they are released 2 months later after Japan.

Now we are putting a lot of efforts on the sales and distributions of SEIS, so hope you expect that.