

Compte rendu du FSI 2006

FSI FESTIVAL SON & IMAGE

Le Salon de l'Électronique en Divertissement-Maison

La 19^{ème} édition du Festival Son & Image de Montréal 2006, s'est déroulée sous le signe des nouvelles technologies, du multimédia et bien entendu, du son & image

Nouveau lieu au Centre Sheraton en plein cœur de Montréal, nouveau concept avec cette fois un réel intérêt pour les nouvelles technologies et le multimédia, Apple informatique était de la partie, comme Sony département de la photo numérique ou encore Panasonic et les écrans LCD, Archambault avec la distribution de disques CD et DVD, Stéréo plus et bien d'autres encore, dans le but certainement d'élargir la clientèle.

Le salon du FSI s'est associé à une juste cause en parrainant un encan silencieux, auquel bon nombre de manufacturiers de l'audio et vidéo ont participé, en offrant un ou plusieurs items de grande qualité, la liste de ces généreuses marques vous seront dévoilées sous peu.



Les profits de cet encan, vont directement à la recherche médicale, je ne peux que féliciter Madame Marie-Christine Prin (directrice du FSI) pour cette heureuse initiative.

Monsieur Rémy Girard, comédien Canadien bien connu chez nous au Québec, porte parole de l'événement, a prêté sa voix lors de la conférence de presse du vendredi matin, en compagnie de Monsieur Victor Droury, Président de l'association pour la recherche des maladies infantiles.

Rentrons maintenant dans le vif du sujet ...

Ce nouvel espace qui a accueilli le festival Son & Image (FSI 2006) est différent de celui des années passées.

L'espace vital réservé aux grands salons A, B et C jusqu'au 4^{ème} étage était impeccable, en revanche, les chambres des étages supérieurs furent trop petites ... de mon point de vue et de celui de beaucoup de personnes présentes, dont certains exposants et visiteurs que nous avons interrogés.

Qu'à cela ne tienne, la fête a eu lieu, les visiteurs se sont présentés en grand nombre pour découvrir ce que cette 19^{ème} édition du FSI avait à offrir.

J'avoue ne pas avoir été déçu par la diversité de produits offerts, tant au niveau écoute, que visuel... et vous comprendrez pourquoi en regardant les images que je vous ai préparé.

Je vais vous inviter à une balade au cœur du salon, comme si vous y étiez, juste pour le coup d'œil et vous constaterez que ça valait le détour.

Il m'aura fallu plus de 2 jours complets pour visiter un à un les exposants et apprécier leur présentation, j'y ai vu et entendu des choses, incroyables, inusitées, hallucinantes, ésotériques, belles, superbes, splendides, curieuses, ... et puis d'autres moins intéressantes, mais je ne vous parlerais que de ce qui a retenu mon attention.

Il se peut que je ne fasse aucun commentaire en laissant l'image parler d'elle-même ... ne dit-on pas qu'une image vaut mille mots.

Des mises à jours sont au programme, afin de combler certains manques, merci de votre patience, revenez lire de temps en temps, c'est ce que je vous invite à faire.

En revanche, j'ai établi une sélection des entreprises qui se sont particulièrement distinguées en leur octroyant un : **"Best of the Show 2006"**, que ce soit pour la qualité musicale, la mise en œuvre de la présentation ou simplement la beauté esthétique, voire la singularité ... ce n'est d'ailleurs pas toujours compatible, ce ne sont pas les plus beaux systèmes qui ont été les plus musicaux, contre toutes attentes... j'ai même été un peu surpris de ce que j'ai entendu ... parfois !

Mesdames et Messieurs, je vous invite à me suivre pour une visite guidée de ce salon du FSI 2006, celle-ci vous est offerte par www.magazine-audio.com et votre serviteur :

Nos amis de L'AMA (Association Montréalaise des Audiophiles) avec à droite, Monsieur Serge Jobin, Président.



Rachel Crosal était présente pour la mise en œuvre de la gamme Highland Audio qu'elle représente avec Philippe Carré. Ce sont ces deux personnes qui sont à l'origine de la marque et de la conception du produit ... bravo, je suis un incondionnel, j'ai passé plus de 30 minutes dans la pièce du cinéma maison à voir et entendre Phil Collins en Live et U2 ... puis encore au moins 20 minutes dans la pièce voisine pour écouter les enceintes Oran 4305 en stéréo ... reproduction du grave époustouflante, pour la taille des drivers, je n'en reviens tout simplement pas... c'est en tous cas, mon choix pour l'intégration d'un système cinéma maison dans une petite pièce, pour un budget de la même taille que les enceintes ... mini, mini. Le match avec les électroniquee Atoll est tout simplement idéal ...

